

**sierra[®]
nevada**
**FIS WORLD
CHAMPIONSHIPS**
FREESTYLESKI // SNOWBOARD

2017

#SN2017

MIÉRCOLES,

IDEAL

DIARIO OFICIAL



ANONYMOUS HÉROES

Voluntarios trabajaron de madrugada para acondicionar las pistas ante la fuerte nevada que caía. El viento tumbó su ejemplar labor.

Volunteers wordked during the early hours of Tusdday morning clearing pistes

Desmontaje de elementos de publicidad en la pista del eslalon paralelo. :: ALEJANDRO MOLINA

Odisea frente al viento y la nieve

El temporal frustró la jornada deportiva pese al trabajo de la organización, que comenzó de madrugada

75 voluntarios salieron de Granada a las cuatro de la mañana para comenzar a derrapar la pista de eslalon paralelo

ALEJANDRO MOLINA

✉ 79amolina@gmail.com
@79amolina



SIERRA NEVADA. A las cuatro de la mañana del martes pasado un grupo de setenta y cinco voluntarios se subió al autobús que los esperaba frente al Centro Comercial Neptuno, en Granada. Lo que les esperaba no fue nada agradable. A oscuras,

con diez grados bajo cero y sopor-tando rachas de viento de cien kiló-metros hora, tuvieron que enfren-tarse a la pista de snowboard paralelo, en la que ayer tenían que haberse celebrado las rondas clasificatorias y las finales. Era la crónica de

una 'suspensión' anunciada, pero ellos estuvieron en su puesto hasta que se hizo oficial la cancelación. El tiempo es lo único que no se puede controlar en una competición invernal y sucede a veces que, cuando todo está listo para el arranque, comienza a nevar como si el cielo se estuviese desmoronando sobre la pista. Es un 'clásico' de Sierra Nevada, donde estas situaciones también se suelen dar con viento. Fiel a la tradición, la nevada que cayó ayer vino acompañada de rachas superiores a cien kilómetros. Nevó de lado, oblicuo e incluso hacia arriba, pero nunca hacia abajo. Fue duro.

En este tipo de situaciones, y mientras que el comité organizador no dé por cancelada la prueba, hay que seguir adelante con los preparativos. Si hay un metro de nieve nueva sobre el trazado de competición hay que quitarlo y volver a alisar la pista. No se hace con máquinas, lo hacen personas con sus esquís, no queda otra. Por eso, en plena madrugada se difundió un mensaje en el canal interno de voluntarios pidiendo que se sumasen al esfuerzo todos los que estuviesen disponibles. De Granada respondieron a la llamada 75 voluntarios que se unieron al equipo liderado por Jesús Barral, que subió con ellos para coordinar la operación.

«Ha sido un trabajo muy duro en el que los chavales lo han dado todo» comentó ayer Canito, que es como se conoce a Jesús Barral en la estación de Sierra Nevada. La pena es que el tremendo esfuerzo fue en vano. El viento siguió subiendo y a las diez de la mañana Cetursa, la empresa que gestiona remontes y pistas, anunció que no era posible abrir la estación al público por las fuertes rachas. Poco después la Federación Internacional de Deportes de Invierno anunció que la prueba quedaba cancelada. A las doce de la mañana se explicaron los motivos en rueda de prensa.

La situación no era apta para competir pero todavía quedaba gente por subir a la pista. En medio de una fortísima ventisca, el equipo de publicidad subió a una máquina pisapistas para acceder al trazado de competición y desmontar toda la cartelería. Alguno incluso rodó ladera abajo víctima del viento. Ellos también son los Campeonatos del Mundo.



Trabajo titánico de organización en las pistas ante las tremendas rachas de viento de más de cien kilómetros por hora. :: ALEJANDRO MOLINA

IN ENGLISH

The race against time and snow

4am on Tuesday morning and an urgent call goes out. A group of 75 volunteers respond, but what awaits them is far from comfortable. In the dark, at -10°C temperatures and with gusts of wind up 100 km/h, they

have to scale the Sierra Nevada slopes. There, the arduous task begins of clearing the parallel snowboard piste, following a heavy snowfall overnight. One story behind the suspension of scheduled competi-

tions, but those tireless volunteers remained in place, working hard until the very last minute, when the official announcement came that there was no way events could be held.

The strong winds had won the day, with conditions that weren't going to be safe for competitors. In situations like this and until

the announcement came, every effort continued with the preparations. If a metre of new snow falls on the competition piste, it has to be removed and it can't be done by machines. It has to be done by people.

«It's been really hard work for all these people, up there on skis, doing everything possible, giving

everything they've got», said 'Canito' (Jesús Barral) yesterday, leading a team of volunteers. Despite their efforts, the powerful winds kept on blowing and against the breath of Mother Nature, there was no winning. Still, everyone who tried their best for events to take place, each and every one, they're champions of the world in our eyes.



La incertidumbre sobre si se disputarían las pruebas dejó a más de uno 'colgado' y sin soltar el móvil para saber qué ocurriría. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

Sierra Nevada usa su 'comodín' bajo la manga

El comité organizador fija para mañana, la única jornada que se había dejado de antemano sin finales, la prueba suspendida de ayer

:: J. R. OLMOS / A. MOLINA

SIERRA NEVADA. Pasado el ecuador de los campeonatos de Sierra Nevada, su comité organizador se encontró con el primer obstáculo serio: una ventisca y una nevada ante las que no quedó más remedio que suspender la jornada de competición. Fue el momento de recurrir al 'plan B' previsto ante una contingencia como ésta, aprovechar el 'comodín' que se había guardado al dejar la jornada del jueves de la segunda semana de los Mundiales sin finales -a priori-.

Eso permitió que, tras una reunión que Marcel Looze, director de mercadotecnia de la FIS (Federación



Alli Zehetner retira con su máquina una montaña de nieve. :: A.M.

Internacional de Esquí), no dudó en definir como «intensa», se optara por trasladar las rondas clasificatorias y la final del eslalon paralelo gigante, previstas para ayer, hasta el jueves por la mañana.

Su 'hermano pequeño', el eslalon paralelo, será el gran protagonista hoy en la agenda de los campeonatos, tal y como estaba ya previsto. Eso sí, si el viento vuelve a hacer imposible la competición, no tendrá una segunda oportunidad, como sí ha ocurrido con el gigante, y la prueba se suspenderá definitivamente para quedarse sin campeones en esta edición.

En otras disciplinas, como el halfpipe, la nevada de ayer también trajo algún ligero cambio de horario. Pero el austriaco Alli Zehetner, constructor de la pista, sólo veía el lado positivo a la que estaba cayendo. «La nieve fresca y pegajosa se ha mezclado con la que había dejado y, si la temperatura ayuda, en realidad nos viene bien, porque quedará al final más blanca y de mayor calidad». Y, aunque reconoció que la meteorología en Sierra Nevada «es de locos», también matizó que «antes de empezar el Mundial sabíamos que algo así podía ocurrir, que el tiempo podía cambiar muchísimo en un solo día». Zehetner concluyó que «estas montañas están muy expuestas a los elementos, como ocurre en los Alpes brasileños, que también están muy cerca del mar, como aquí».

TEXT: HEATH CHESTERS

Heavy snow & high winds force rescheduling of Tuesday's competition

Beyond the midway point of these championships at Sierra Nevada, and the organising committee encountered its first serious challenge. High winds and heavy snow left no alternative but to suspend com-

petition on Tuesday. Time for 'Plan B' to spring into action, but having already predicted the possibility of adverse weather conditions, a day had already been left free of finals in the event that any competitions

might need to be rescheduled. In this case, Thursday had been left free during the second week. As such, the qualifiers and finals for the Parallel Giant Slalom, the headline event which should have taken place on Tuesday, were rescheduled for the following Thursday 16th instead. Hopefully no further changes will be required, weather per-

mitting of course.

Meanwhile, Austrian piste and halfpipe constructor, Alli Zehetner, sees some positives. «The fresh snow is sticky and mixes well with the dry powder beneath. If the temperatures are favourable, then it could work out better for us, because in the end the snow is whiter and of better quality.»

CALENDARIO DE COMPETICIONES

Miércoles 15
Wednesday 15

11-14h

Slope Style FS
Entrenamiento Men - Ladies

13.00h

Eslalon paralelo gigante.
Clasificatorias Men - Ladies

14-.22h

Big Air.
Entrenamiento.
Hombres-Damas

16.00h

Eslalon paralelo gigante.
Finales.
Hombres-Damas

18.00h

Halfpipe.
Entrenamiento.
Hombres-Damas

PREVISIÓN METEOROLÓGICA

Miércoles 15

Nuboso, con predominio de las nubes medias y altas, tendiendo a despejar por la tarde. Precipitaciones débiles y dispersas durante la primera mitad del día. Cota de nieve: 1.800 a 2.000 metros. Temperaturas en moderado ascenso. Algunas heladas débiles en cotas altas. Viento moderados o fuertes de componentes este y sur, con rachas muy fuertes en cotas altas y zonas expuestas durante la primera mitad del día.



Jueves 16

Nuboso o muy nuboso. Probables precipitaciones débiles o localmente moderadas. Cota de nieve: 1.800 metros. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Heladas débiles en cotas altas. Viento moderados de componentes este y sur, con rachas fuertes en cotas altas.



WEATHER FORECAST



Wednesday 15

Cloudy and overcast, mostly at high altitude, with a chance of clearing later in the day. Light rainfall possible early in the day, with snowfall at altitudes between 1,800 and 2,000 metres. Moderate temperature rises forecast, but light frost remaining amongst the highest peaks.



Thursday 16

Cloudy sky, with a forecast of light showers and snowfall above 1,800 metres altitude. Temperatures expected to remain the same, with a chance of further drops. Light frost, with moderate winds from the east and south, with the possibility of strong gusts amongst the highest peaks.



El valor de sentirse parte

El trabajo de los voluntarios es tan imprescindible como visibles sus chaquetones

JOSÉ IGNACIO
CEJUDO



✉ deportes@ideal.es
@JICejudo

La convivencia con deportistas, periodistas e idiomas es una experiencia inolvidable



Sierra arriba y sierra abajo, los voluntarios no paran. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

GRANADA. Para el correcto funcionamiento de todo gran espectáculo se precisa una sólida base humana. Ya no sólo de profesionales expertos, sino de personas comprometidas de pleno. El Mundial de Sierra Nevada dispone de unos cuantos de 400 voluntarios. Quienes nada obtienen, los que todo aportan.

Han sido seleccionados a través de un proceso de selección que debió elegir entre más de mil solicitudes. Luego, encajados en distintos departamentos como los de avituallamiento, protocolo, comunicación, web y redes sociales, control de accesos o pistas y competición, entre otros. Los últimos, además, han recibido una formación expresa a cargo de la Federación Andaluza de Deportes de Invierno (FADI). En su mayoría jó-



Las amistades que brotan en estas convivencias son el ingrediente más especial de la experiencia de los voluntarios en citas como estas. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

venes universitarios, también hay esquiadores veteranos o meros amantes de estos deportes.

María José Mateos ayuda con su dominio del inglés. «Me gusta colaborar en todos los eventos deportivos», expresa para justificar su presencia estos días. Doua Berrada, estudiante de Traducción, se rinde al curro de los periodistas: «Trabajan bajo presión perfectamente». Ellas tampoco lo tienen fácil, ya que traducen del español al inglés o al francés, acostumbradas a la inversa. Beatriz Bacarizo admite que lo que peor lleva es madrugar. «Subimos en el autobús de las siete y media y nos cuesta despertarnos tan temprano». Pertenecen al primero turno y a las cuatro de la tarde vuelven a casa.

«La parte de prensa y redes sociales debe ser muy disciplinada, hay que estar continuamente mandando información contrastada», relata Jesús Pérez, que lejos de quejarse trabaja encantado por su vocación periodística. «Estás en contacto con periodistas y deportistas y hablas otros idiomas, estás continuamente aprendiendo», afirma.

Pablo Casado se encarga de hacer traducciones y reconoce que «es muy complicado, terminas muy agobia-

do y la cabeza te acaba fallando, pero es genial cuando ves que puedes dominar varios idiomas». Pablo, que estudia Turismo y quiere dedicarse a la organización de eventos deportivos, no pierde ocasión para acceder al corazón de estas citas.

Carmen Pérez y Lola Palenque se conocen desde hace apenas siete días con Sierra Nevada al fondo pero ya son inseparables. Historias de voluntariado. Ambas participaron de la Universiada sin llegar a conocerse y repiten en los Mundiales junto a sus respectivos grupos de amigos. Lola tiene una capacidad inusual para relacionarse allí y allá; Carmen es más reservada. Las ha unido el departamento de antidoping. Como sea, ahora no se comprenden separadas.

LAS FRASES

Francisco Javier Pérez
Voluntario en logística

«Los jóvenes se ofrecen constantemente mandando Whatsapp's sobre dónde pueden ayudar»

Jesús Canito
Responsable de Voluntarios

«Los voluntarios son el aceite para que el motor del Mundial funcione, pretendemos que se genere entusiasmo»

concreta Carmen. Lola, que estudia Ciencias del Deporte, habla de la experiencia como de unas prácticas profesionales: «Vivimos muy de cerca el deporte de alto rendimiento, estando con todos los deportistas». Ella, además, practica el snow además del surf, por lo que no puede sentirse más realizada.

En el área de ayuda al voluntariado, encargado de temas de logística de comida y transporte, Francisco Javier Pérez repite experiencia a sus 46 años. Pidió vacaciones y qué mejor que pasarlas en la nieve. Observa entre los voluntarios más jóvenes «capacidad y voluntad para ayudar, se ofrecen constantemente mandando Whatsapp's sobre dónde pueden ayudar».

Jesús Barral 'Canito' es el responsable de Voluntarios del Mundial. Su amplísima experiencia le acredita para decir que los voluntarios «son el aceite para que el motor funcione». Jóvenes y no tan jóvenes movidos «por el entusiasmo, es lo que se pretende que se genere». Las resacas tras estas citas le dejan a Canito «cartas emocionadas y muchísimos amigos». Amistad, último ingrediente de este cóctel de puro corazón sin pedir nada más allá de sentirse parte.

IN ENGLISH

TEXT:
HEATH CHESTERS



Volunteers: The invaluable 'oil in the machinery' at Sierra Nevada 2017

During any great sporting event, it's people behind the scenes who are the very foundations and not just the professional staff. At Sierra Nevada 2017 those foundations are strengthened by 400 dedicated volunteers, unpaid for their efforts, but who give everything they've got to help. Over 1,000 applicants for the championships, narrowed down via a careful selection process, assigned to various departments; catering, protocol, media, controlling access to pistes and competitions, amongst many other vital tasks. Those working on the pistes had specialist training by Andalusian Winter Sports Federation (FADI). Most, university students, but there's also veteran skiers or others just passionate about sport.

People such as María José Mateos or Doua Berrada, Beatriz Bacarizo or Pablo Casado, managing translations. Fluent communication is crucial, says Jesús Pérez, «We're communicating with journalists, athletes, speaking lots of languages and we're constantly learning».

Carmen Pérez and Lola Palenque have quickly become friends over the last seven days, volunteering at the World Championships and working in the Doping Control department. This isn't their first volunteer experience, as both participated at the 2015 Winter Universiade, also hosted at Sierra Nevada.

«This is a really positive experience, getting to work at an important championships alongside so many athletes and other volunteers», explained Carmen, a medical student from Almería. «We're getting to work alongside a high performance sport», highlighted Lola, a student of sports science and enjoying the experience.

46-year-old Francisco Javier Pérez, managing logistics during his annual vacations, observed younger volunteers are, «keen to help, always asking where they're needed most». Jesús Barral 'Canito' oversees volunteer activity at these championships. «They're the oil that helps this machine run smoothly. Contributing out of pure enthusiasm, which is what we try to create».



También en lo más alto. :: FERMÍN RODRÍGUEZ



Siempre atentos a las necesidades. :: FERMÍN RODRÍGUEZ



El 'skiman' del equipo español, Luca Trionte, prepara la tabla de Regino Hernández antes de comenzar la primera ronda de snowboard cross por equipos. :: ALEJANDRO MOLINA

La ciencia oculta de los 'skiman'

Tan importante es la habilidad del 'rider' como la de quien prepara el material que utilizará para deslizarse por la pista

:: JOSÉ IGNACIO CEJUDO

GRANADA. Minutos después de coronarse se campeón del mundo, el francés Pierre Vaultier confesaba a una televisión extranjera haber repetido con la tabla de su oro en Sochi. Vieja pero poderosa bajo altas temperaturas, confió en ella y la suerte se mantuvo. Su elección tiene algo de superstición pero sobre

todo de estrategia. El material, de tabla o de esquís, que usa un 'rider' tiene una influencia directísima con su rendimiento sobre la nieve. Cada equipo, cada corredor, tiene a una persona detrás encargado de ello. Son los 'skiman'.

Estas figuras son expertos dedicados al mantenimiento, preparación y reparación de los equipos de

snowboard y esquí. Responsables de dejar el material a punto para quienes compiten, como si de un coche se tratase. El lógico deterioro de las tablas y los esquís con su uso continuado provoca un desgaste que se traduce en un menor control de los mismos y un mayor esfuerzo por conducirlos. Afilar los cantos, encerrar, conservar lisa la suela. Toda una ciencia para la que España tiene en Miguel Oviedo a su referente, 'skiman' de reconocida trayectoria a nivel internacional y que ha trabajado para el equipo noruego femenino y masculino, sueco femenino y, cómo no, para el español.

Conicionados por la temperatura, la humedad y las características del 'rider', el trabajo de los 'skiman' bien puede marcar la diferencia entre una medalla de oro o una de plata,

entre un podio o un cuarto puesto. El italiano Luca Trionte es el 'skiman' del equipo español en este Mundial de Sierra Nevada, quien ha trabajado las tablas de plata de Lucas Eguibar y Regino Hernández. «Mi función consiste en preparar la tabla del mejor modo, en su estructura, poner una base y la cera final, es complicado de explicar. La base está en tomar la tabla, poner una estructura para nieve muy blanda o muy fría y después trabajarla con mucho cepillo», acierta a describir una tarea compleja, que trabaja mejor que cuenta.

Trabaja el material durante prácticamente todo el día en plena competición. Tras cada manga. Cree que «tener un buen 'skiman' es la base para un 'rider': el 90%». Para ello no ve necesaria una formación académica,

IN ENGLISH

The 'skiman': The hidden artists helping their riders win medals

Moments after being crowned snowboard cross world champion, French rider Pierre Vaultier confessed that in Sierra Nevada, he'd used the same snowboard that helped him win gold at the 2014 Sochi Winter Olympics. Old, but re-

liable and strong when used in high temperature conditions, a board he's comfortable with and which has brought him good fortune. An element of superstition to his choice, perhaps, but also a strategic decision.

The equipment used by a rider, whether snowboard or skis, can directly influence performance on the snow in competition. Behind the scenes, each team or individual competitor has a person responsible for looking after every piece of equipment. This person is known as the 'skiman'.

Experts in their craft, they are dedicated to maintenance, repairs and preparation of skis and

snowboards. Their task is to make sure each item is finely tuned to the needs of the competitor, almost like mechanics with a racing car. Such precision equipment used by professional athletes can suffer wear and tear, which affects performance. Along with repairs, edges need filing, bases need waxing and smoothing. Such work is a precision art. Spain's most renowned 'skiman' is Miguel Oviedo, an expert

with years of international winter sports, having worked for Norwegian and Swedish teams, along with those of his native country.

Temperature, humidity, characteristics and personal preferences of the rider they're working for, are just a few of the things a quality 'skiman' can help influence, making the difference between a gold or silver medal, a place on the podium or fourth. Italian, Luca Trion-



Nacho Hernández trabaja unos esquis en su taller en la tienda Monitor Tecno, en Pradollano. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

riencia y hay competencia entre uno y otro, uno puede utilizar una cera y yo otra. Competimos». También se trata de una cuestión de valor. «Va en la persona. Si quieres estar en la media, no arriesgas. Si quieres arriesgar un poco, es intuición personal. En la carrera de hoy hemos utilizado intuición personal cambiando la tabla en el último momento», concluye orgulloso.

Nacho Hernández trabaja en el taller de la tienda Monitor Tecno en Pradollano. Saltan chispas en algunas de sus máquinas con las tablas deslizándose en su interior. Explica el procedimiento de su trabajo: «El esquí llega arañado o con falta de material. Limpiamos la superficie de la suela y la planificamos un poco para pasarla por Cofix y darle plástico, tapando los arañazos. Este plástico se funde 290 °C. Cuando la suela se enfría lijamos para quitarle plástico y rematarlo y por último le damos el acabado afilando los cantos en una máquina con discos cerámicos». Además, se le imprime un dibujo a la suela del esquí con el objetivo de que «al pisar la nieve se forme una película de agua que deja deslizar más el esquí y que según la nieve puede ser más o menos profundo».

La gran rivalidad entre estos profesionales provoca que se guarden con celo distintos trucos

Factores que determinan el nivel de un 'skiman' son el rigor, la dedicación y el análisis de la nieve

Cada persona es un mundo y su tabla o esquis, otro. «Se puede customizar un poco el acabado que cada persona quiere, dejando un canto a 90 grados, 88, 87.5... distintas configuraciones en función de la necesidad del corredor o aficionado», señala. Ejemplifica: «Para esquis de alquiler normal de gama media hacemos el canto a 90 grados con uno de tuning porque el canto está un poco inclinado hacia dentro para que sea fácil entrar en el giro y no haga extraños. Un profesional requiere un canto más afilado para que a la menor insinuación de peso en el esquí, este entre en la curva. Esto, para alguien que no sea muy bueno, le puede resultar perjudicial».

El proceso es el mismo tanto para los esquis como para la tabla de snowboard, con la salvedad de distintos tipos de impresión del dibujo. Varía la composición del material según su calidad. «Los más sencillos llevan madera en el interior y poca fibra alrededor. Si se sube el nivel se precisa que sea más duro en torsión, como el chasis de un vehículo, para que sea más deportivo y tenga una respuesta más precisa». Para endurecerlo se introduce carbono o láminas de titanio. «Aparte, otras marcas patentan su propio sistema de amortiguación para que el esquí vibre menos», añade.

Rigor y análisis

Factores que determinan la capacidad de un 'skiman' son el rigor y la dedicación en el trabajo pero también la capacidad de lectura y análisis de la nieve. «En nieve dura, hielo, es muy importante tener los cantos bien afilados. Con mucha nieve el esquí se va a deslizar bien pero entra en juego el tuning», comenta Nacho. También se debe escuchar al 'rider': «Le puede indicar dónde quiere que empiece a afilar el canto, dónde quiere que termine, que esté más o menos vivo... todo eso influye».

Su trabajo se asemeja al de los mecánicos de Fórmula 1 cuando los vehículos entran en 'boxes'. Aunque los 'skiman' no operen durante el pleno desarrollo de la carrera, sí que deben actuar con la mayor celeridad posible haciendo valer su agilidad manual y mental. Limar hasta el último detalle; prever hasta la mínima circunstancia influyente. La tensión se corta con un cuchillo cuando se contempla a Luca Trionte de lleno en faena. Aplica toda la concentración que puede reunir porque es consciente de su responsabilidad, con un ojo en el material y otro en la nieve que lo rodea.

Todo hombre tiene una gran mujer detrás, se dice, y todo 'rider' un 'skiman' en la sombra. O en la luz, porque su prestigio también es considerable como muestran sus trayectorias y sus 'traspasos'. Algunos de ellos son considerados estrellas a la misma altura del propio 'rider', sus contratos son testigos.

No es para menos. Son brujos de la madera y la fibra, chamanes de la cera y el filo de los cantos. Lectores de la nieve con la mejor tecnología como aliada. El éxito del que cabalga también pertenece al caballo y al que lo cuida. El mundo de los 'skiman', un gremio de misterios.

TEXT: HEATH CHESTERS

te, is the 'skiman' working with the Spanish team at the 2017 Sierra Nevada World Championships, making sure the snowboards of silver medallists, Lucas Eguibar and Regino Hernández, are in perfect condition for each competition. «It's my job to prepare the board as best way I can, getting it ready for different kinds of conditions, it's hard to explain. For me, doing the work is easier than explaining how I do

it», he pointed out.

So how does one become a 'skiman'? «You need experience, there aren't really any classes for this, just lots of work gaining experience. I worked in a winter sports shop before going on to work with the Italian team at the 2002 Olympics», he explained, adding, «Having a good 'skiman' is vital for the riders. Discussing some of the technical details, Trionte pointed out, «De-

pending on the race, the board length can vary and various adjustments need to be made. We have apparatus to monitor air humidity, the temperature and snow conditions. All things that can effect how we fine-tune the board.»

There's also great rivalry amongst the these technical experts. «Each has their own experience, preferences and ways. For example, one uses a certain type of wax on boards, ano-

ther, something different. We compete amongst ourselves to be the best for our riders.»

Comparable to Formula 1 mechanics when a racing car enters the pits, whilst a 'skiman' doesn't need to work in the midst of a race, beforehand they need to have everything prepared to perfection, including moments before their rider heads to the starting gate. Focus and concentration are at their

peak in the build up to a race, making sure they've checked every last detail, both in the equipment they're responsible for preparing, and the snow itself on which the competitors will be racing.

For the Spanish silver medallists Lucas Eguibar and Regino Hernández it's fair to say that for them, 'skiman' Luca Trionte played his part in their success. An artist who helped them reach the podium.

ZOOM FOTOGRAFICO

FERMÍN
RODRÍGUEZ



Hacer un muñeco de nieve en familia, la mejor alternativa a las pruebas deportivas canceladas por la meteorología.

Do you want to build a snowman?

Con pistas cerradas y la competición parada, el deporte del día fue jugar con la nieve

Pistes closed & competitions rescheduled, the sport of the day was playing in the snow



Algunas creaciones superaban en altura a sus pequeños artistas.



No era día para salir sin ropa. Aunque se tenga mucho pelo.



Será de nieve, pero también pasa frío, y un gorro nunca sobra.

TRIPLE CORK
DANIEL OLIVARES

SIERRA NEVADA EN LA RFEDI



dolivares@ideal.es
@dawsonx

Cuando May Peus llegó hace dos años a la presidencia de la Real Federación Española de Deportes de Invierno, él y su equipo encontraron una institución «estancada y anticuada», según dice. Las deficiencias a nivel organizativo eran evidentes y la economía de la Federación estaba bajo cero -886.000 euros de deuda-. Los doce años de Eduardo Roldán al frente habían vivido luces y sombras. La oscuridad empezó a ser evidente cuando las granadinas María José Rienda y Carolina Ruiz dejaron la competición. Un detalle: cuando Rienda llegó a la cumbre de su carrera, la mayoría de ingresos de la RFEDI procedían de patrocinios ligados a ella. Tras dos años, Peus y su gente han creado Spainsnow, una buena idea. Y en su equipo, como director general, tiene al granadino Olmo Hernán, que de preparar a jóvenes promesas sabe algo. La RFEDI, históricamente dominada por el Norte, tiene por fin en cuenta al Sur, a Sierra Nevada, la estación que aportó a Rienda y Ruiz, dos deportistas andaluzas que mantuvieron 'viva' la nieve española durante una década con sus éxitos. Era hora...

Sierra Nevada in RFEDI



When May Peus was elected President of the Royal Spanish Winter Sports Federation two years ago, he and his team encountered «a stagnant and outdated» institution, he says. Organisational deficiencies were evident and the Federation's economy was in dire straits. €886,000 in the red. Eduardo Roldán's twelve year reign lived in light and shadow. The shadows came to light when the skiers María José Rienda and Carolina Ruiz, from Granada, left the competition. One detail: when Rienda reached the peak of his career, most of RFEDI's income came from sponsorship linked to it. Two years later, Peus and his colleagues created Spainsnow, a good idea. Peus' team has Olmo Hernán, also from Granada, as general manager. With Sierra Nevada, RFEDI can rely on a ski resort that also boasts Rienda and Ruiz, two Andalusian athletes who have helped Spanish winter sports to thrive for over a decade, with their alpine skiing successes. It was about time too...