

**sierra®  
nevada**  
**FIS WORLD  
CHAMPIONSHIPS**  
FREESTYLESKI // SNOWBOARD

**2017**

**#SN2017**

LUNES, 13.03.17

**IDEAL**

DIARIO OFICIAL

# SILVER CROWN

El Rey Felipe VI fue el testigo de excepción de la primera medalla española en los Mundiales de Sierra Nevada, conseguida por Lucas Eguíbar

King Felipe VI celebrates the first Spanish medal win at Sierra Nevada



Lucas Eguíbar recibió de manos de Felipe VI la medalla de plata de la final de snowboard cross de Sierra Nevada. :: FERMÍN RODRÍGUEZ



# Plata con sabor a oro para Lucas Eguíbar

Pierre Vaultier ganó su primer título mundial mientras que Lindsey Jacobellis lo revalidó en mujeres



Lucas Eguíbar celebra su medalla de plata frente al numeroso público concentrado ayer en el área de meta del Snowpark. :: ALEJANDRO MOLINA



**ALEJANDRO MOLINA**

✉ 79amolina@gmail.com  
@79amolina

El malagueño Regino Hernández perdió sus opciones en la primera ronda, al igual que el cántabro Laro Herrero; hoy, final por equipos

**SIERRA NEVADA.** Lucas Eguíbar es un valor seguro. Era la principal opción de medalla de la delegación española en los Campeonatos del Mundo de Sierra Nevada y ha cumplido. Su medalla de plata ayer en la final individual de snowboard cross supo a oro. En la final se las tuvo que ver con los que eran sus ídolos cuando empezó en este deporte, allá por el año 2009: el francés Pierre Vaultier y el australiano Alex Pullin. El primero fue, entre otras cosas, medalla de oro olímpica en los Juegos de Sochi y el segundo ha ganado ya dos Campeonatos del Mundo. Con ellos se tuvo que batir el cobre el equipo español, que se completaba con el cántabro Laro Herrero y el ceutí Regino Hernández.

Las finales comenzaron con algo más que suspense. Ni Laro ni Regino pudieron pasar de la primera ronda. El primero fue cuarto casi todo el tiempo y no logró estar entre los tres primeros que pasaban al siguiente 'heat'. Lo de Regino fue de infarto. En la salida tuvo un fallo, luego lo encerraron en una curva y se cayó junto a varios corredores. Aun así, logró levantarse y adelantar al tercero y, cuando parecía que se iba a clasificar, se cayó. En el día de la 'Armada Española' Lucas Eguíbar se quedó a las primeras de cambio como único deportista con posibilidades. Lo consiguió, pero en su primera ronda también estuvo a punto de quedarse fuera de juego.

Tuvo el mismo problema que Regino en la salida. Los corredores llegaron muy juntos al primer salto y no pudo escaparse del grupo. Para

## IN ENGLISH

### Silver that tastes like gold for Lucas Eguíbar in snowboard cross final

Lucas Eguíbar was the principal medal option amongst the Spanish competitors at the 2017 Sierra Nevada World Championships, and he lived up to expectations. His silver medal yesterday in the snowboard cross felt more like gold.

In the final he was up against two of his idols, from when he first started in 2009. Back then, French rider Pierre Vaultier was a gold medalist in Sochi, whilst Alex Pullin had already won two world championships by then.

After fellow Spaniards Laro Herrero and Regino Hernández had already been eliminated in the heats. Laro finished fourth in his qualification heats, unable to break into the top three for progression, whilst Regino was more unfortunate, taking a tumble along with other riders during one of his heats. For that reason, all eyes and Spanish hopes were firmly fixed on Eguíbar,

but his passage through the heats was far from easy, edging his way through each time against difficult competition, including 2015 X-Games silver medallist, Omar Visintin, but the Spanish favourite made it through. Competition favourite Pierre Vaultier, plus Alex Pullin, Nick Baumgartner, Duncan Campbell and Adam Lambert, the rivals Eguíbar would face in the final push for Sierra Nevada

snowboard cross medals. Lucas managed to keep pace throughout the fiercely contested race, but in the end, it was Frenchman Vaultier who was first across the line. Silver for Eguíbar and bronze for Australian, Pullin. Another victory for Vaultier in Sierra Nevada, having already won a World Cup final here in 2013. «It's been like racing in June, so much heat and humidity. Fortunately the organisation here





Eguibar, con pantalón naranja, lucha por mantener la posición en el tercer 'heat'. :: FERMÍN RODRÍGUEZ

colmo, corrió gran parte del 'heat' junto a un rider 'regular' y él es 'goofy'. Espalda contra espalda no podía ver la progresión de su rival. No le quedó otra que aprovechar su habilidad para pasar los 'dubies' del tramo final. Ahí fue cuando alcanzó la tercera plaza y pasó a la siguiente ronda 'in extremis'. No había sido un 'heat' fácil porque el de San Sebastián tuvo que vérselas con Omar Visintin, segundo de los X Games en 2015.

En la segunda eliminatoria Lucas cambió la estrategia y no le dio oportunidades a nadie. Se puso primero en el mismo instante en el que se bajó el portillón de salida y ahí se quedó hasta que cruzó la línea de meta. En la tercera ronda lo tuvo un poco más difícil y volvió a ocupar la tercera posición; suficiente para estar en la final soñada. A ambos lados tuvo a Pierre Vaultier, Alex Pullin, al americano Nick Baumgartner, al neozelandés Duncan Campbell y al australiano Adam Lambert. Lucas salió dispuesto a no

### CLASIFICACIÓN FINAL SNOBOARD CROSS

#### Hombres

1. Pierre Vaultier (FRA)
2. Lucas Eguibar (ESP)
3. Alex Pullin (AUS)

#### Damas

1. Lindsey Jacobellis (USA)
2. Michaela Moioli (ITA)
3. Manon Petit (FRA)

dejarse nada dentro y a las primeras de cambio se metió en los primeros puestos. Estuvo casi todo el tiempo a rebufo de Vaultier y por momentos pareció que iba a rebasarlo, pero no pudo ser. El francés se hizo con el título mundial y Eguibar logró su primera medalla de plata en unos Campeonatos del Mundo. Vaultier ganó otra vez en Sierra Nevada tras aquella ocasión de 2013, con motivo de la final de la Copa del Mundo.

«Ha sido como correr en junio, hacía mucho calor y mucha hume-

dad. Afortunadamente la organización ha hecho un trabajo excelente y ha preparado una pista espectacular», comentó el francés. Pero no todo está dicho en este deporte. Los tres medallistas tienen hoy una nueva ocasión para colgarse otra medalla. Todos reconocieron que esta final les ha exigido un gran esfuerzo físico y que necesitaban descansar para afrontar con garantías la prueba por equipos de este lunes. Ahí se verá si Pierre Vaultier sigue siendo el 'amo' del snowboard cross mundial.

#### Jacobellis nunca falla

En mujeres también ganó la favorita, que no fue otra que la americana Lindsey Jacobellis. Con este, suma su quinto título de campeona del mundo y se queda a uno de la francesa Karine Ruby, que logró seis. Lindsey se impuso en la final a la medalla de bronce en los últimos Juegos Olímpicos, Chloe Trespeuch (FRA) y a Michaela Moioli, que reeditó el bronce logrado con foto finish en el año 2015.

# «Estos Mundiales abren Sierra Nevada al nuevo esquí»

**Francisco Javier Fernández** Consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía

El responsable del área de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía hace un balance «muy positivo» del Mundial

:: JOSÉ I. CEJUDO

**SIERRA NEVADA.** Francisco Javier Fernández Hernández, consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, acudió ayer al Snowpark de Sierra Nevada para apoyar a los deportistas españoles en las finales de snowboard cross junto al rey Felipe VI.

–¿Qué balance hace de lo que llevamos de campeonato?

–Tenemos que hacer un balance muy positivo. Por los resultados, por la imagen que se está dando de Sierra Nevada dentro de la competitividad de los nuevos modelos de esquí que vienen para el futuro y también como capacidad de organizar un evento de estas características en Andalucía.

–¿Cómo se tiene en cuenta desde la Junta este éxito?

–Estamos demostrando que no es una labor sólo de una consejería sino que están todas volcadas aquí. La de Sanidad con su dispositivo, la de Justicia también con el dispositivo de seguridad coordinando a los cuerpos de fuerzas de seguridad del Estado. Valoramos también la capacidad del equipo de profesionales que tiene Cetursa.

–¿Qué impacto cree que está teniendo sobre la ciudad la celebración de estos Mundiales?

–Hay un impacto directo que ya

valoramos con la Universidad de más de 16 millones de euros. Pero además se produce un impacto más difícilmente cuantificable que es la imagen. La capacidad de estar en tantas televisiones del mundo, con este sol, con esta posibilidad de practicar el esquí con estas características y este clima. Es bueno también para el resto de Andalucía, que intentamos que sea visible y tenga su protagonismo.

–¿Cómo valora la importancia de la visita del Rey, que ya participó en la inauguración y que este fin de semana ha presenciado algunas finales?

–Hay que agradecerle a la Casa Real ese compromiso con Sierra Nevada y con el mundo del esquí. Esto es un proyecto en el que la Casa Real también está representada.

–¿Cree que Sierra Nevada 2017 consolida a Granada como ciudad de los deportes de invierno?

–Estos Mundiales abren Granada y Sierra Nevada a ese nuevo esquí, esa fórmula que está teniendo los jóvenes que van

a ser nuestros clientes en el futuro. Nos posiciona de forma clara como uno de los destinos de invierno más potentes de España y de Europa. Esta temporada tan larga, con esa posibilidad de practicar el esquí durante tanto tiempo. –A efectos turísticos, ¿de qué forma cree que instantáneas tan visuales promocionan Sierra Nevada?

–La portada del sábado de IDEAL con ese Aerial en la Luna, esa imagen, no tiene precio. Las imágenes al final nos quedan mucho más en la mente que las palabras.



El consejero Francisco Javier Fernández. :: A. MOLINA

TEXT: HEATH CHESTERS

have done a fantastic job, preparing a spectacular piste», he commented. No time to rest for any of the competitors though, with the team event taking place on Monday. Few surprises in the ladies event a American rider, Lindsey Jacobellis, stormed her way victory. Her fifth world title. Finishing behind Jacobellis were Chloe Trespeuch of France and Michela Moioli of Italy taking silver and bronze respectively.

#### Local government delighted by tourism impact of Sierra Nevada

Francisco Javier Fernández, director of Tourism and Sports for Junta de Andalusia, arrived in Nevada Snowpark to support Spanish riders at the snowboard cross finals, alongside King Felipe VI of Spain.

Impressed with event organisation, he enthused, «Everything is positive. The image of Sierra Nevada

within the competitiveness of the new skiing disciplines that will continue come here in the future, its ability to successfully organise and host events of this magnitude in Andalusia».

Hosting such a prestigious global event also brings «an economic impact of around 16 million Euros», plus even more importantly, «the image of Sierra Nevada and Andalusia being promoted around the

world, so many international television channels covering the event, even with this sunshine, shows it's possible to ski here, even with the climate conditions we have».

As for the visit of His Majesty, King Felipe VI, Fernández underlined, «We're very grateful to the Royal Family for their commitment to Sierra Nevada and to the world of skiing. The Royal Family are very much a part of this project». Focu-

sing on tourism, Fernández is delighted that «these World Championships showcase Granada and Sierra Nevada to the world with these new events, positioning as one of the most potent winter sports destinations in Spain and Europe.»

«The cover of IDEAL on Saturday, the image of the Aerials in the moonlight, it's priceless. Images like these speak a thousand words», he concluded.





El Rey Felipe VI celebró como una aficionado más la medalla. :: FERMÍN RODRÍGUEZ.

# Un éxito que reivindica el deporte español

## Lucas Eguíbar proyecta el snowboard nacional en los Campeonatos del Mundo de Sierra Nevada 2017

Los miembros del equipo nacional vivieron ayer una jornada inolvidable a la que tampoco faltó el rey Felipe VI

:: ALEJANDRO MOLINA

**SIERRA NEVADA.** Para los deportes de invierno españoles la medalla de plata que logró ayer Lucas Eguíbar significa todo. Al menos es lo que explicó ayer el presidente de la Real Federación Española de Deportes de Invierno, May Peus. Ya lo dijo durante la ceremonia de inauguración de estos Campeonatos del Mundo el pasado día 7: «España se entre-

na para ganar». Ayer Lucas Eguíbar hizo historia al conseguir para el deporte español su primera medalla en unos mundiales –segunda de la historia en snowboard para España tras la de plata de Queralt Castellet en halfpipe en el Campeonato del Mundo de 2015–. Supone un tremendo empujón para los deportes de invierno en este país y se notaba en la línea de meta de la final de snowboard cross.

Era difícil estar más feliz que Lucas Eguíbar en la entrega de medallas, pero Israel Planas casi lo supera. Es su entrenador y lleva años dándole todo por este deporte. «Me tiemblan las piernas y nunca me había pasado», comentó el técnico con



Regino Hernández, durante las finales de snowboard cross. :: F. R.

una mirada brillante en la que estaban a punto de brotar las primeras lágrimas. Las declaraciones las hizo justo después de fundirse en un interminable abrazo con el 'rider' vasco. Son momentos que resumen años de trabajo. «Esto lo voy a guardar siempre en mi corazón porque me ha costado mucho llegar hasta aquí», afirmó el líder del equipo es-

pañol. «Cuando compito voy a ganar pero sabía que una medalla era muy importante para Sierra Nevada y para el país entero. La estación ha trabajado muchísimo y se merecían que alguien que la lograra», confesó el subcampeón del mundo español, que no descarta otro éxito el año que viene en los Juegos Olímpicos de Pyongyang. «Esto me ayu-

da muchísimo de cara al año que viene. Aunque no he hecho una temporada de la que esté muy orgulloso, quiero dejar a un lado temas anteriores y el año que viene iré a por todas», explicó.

Mucho antes de eso el donostiarra tendrá una nueva oportunidad para seguir haciendo historia. Será hoy, con motivo de la prueba de snowboard cross por equipos. «Con Regino tengo un buen compañero y podemos optar otra vez a la medalla», avanzó. Se refería al malagueño Regino Hernández, que si bien ayer no pudo estar en la final junto a su compañero, lleva años compitiendo al máximo nivel. Campeón del mundo junior en el año 2011, sabe lo que es subir al pódium de la Copa del Mundo y en diciembre pasado ganó una prueba por equipos junto a Lucas Eguíbar. Fue en la Copa del Mundo de Montafon (Austria). Junto a Laro Herro, ellos son el resultado de muchos años de trabajo.

Y es que el snowboard no es una novedad en España. Mucho antes de que Eguíbar soñara con lograr una victoria en Copa del Mundo, corredores como Jordi Font ya competieron al máximo nivel representando a España. Luego llegó el subcampeón del mundo de Queralt Castellet en halfpipe y ahora se han incorporado jóvenes promesas como el granadino Josito Aragón. Esto sólo es el principio.

## IN ENGLISH

### Eguíbar silver brings a huge boost for spanish winter sports

For Spanish winter sports, the silver medal won by snowboard cross competitor, Lucas Eguíbar, is of great significance. At least, that's how it's regarded by May Peus, president of the Royal Spanish Winter Sports

Federation, who had already made it clear during the inauguration ceremony for Sierra Nevada 2017, that «Spain is training to win». Yesterday, Lucas Eguíbar made history by becoming the first Spaniard to win

a World Championships medal in Snowboard cross. A huge boost for winter sports in this country and his emotions crossing the finish line, made that patently clear.

#### Emotional moment

Few could have been happier than Eguíbar himself, apart from perhaps his coach, Israel Planas, who trains

the snowboarder and has spent many years dedicated to the sport. «My legs were trembling and that's never happened to me before», he commented, tears in his eyes and filled with emotion. Years of work, all worthwhile. «I'll always treasure this moment in my heart, because it was so hard getting here», said Eguíbar just after the race. «When

I compete, I always know I'm going to be a winner, but I knew a medal would be really important for Sierra Nevada and the whole country. The resort worked hard and deserved a Spanish medal win», he enthused, delighted to win a medal on home soil. Spain is filled with winter sports optimism for a bright future.





CALENDARIO DE  
COMPETICIONES

Lunes 13  
Monday 13

8.30-13 h  
Eslalom Gigante Paralelo  
Entrenamientos  
Hombres-Damas  
Parallel Gigant Slalom.  
Training. Men - Ladies

12.00h  
Snowboardcross.  
Finales. Equipos. Hombres.  
Snowboardcross.  
Final. Teams. Men

12.20h  
Snowboardcross.  
Finales. Equipos. Damas  
Snowboardcross.  
Final. Teams. Ladies

PREVISIÓN  
METEOROLÓGICA

Lunes 13

Cielo poco nublado al empezar el día, pero cambiará a muy nublado o cubierto conforme avance la jornada. Precipitaciones preferentemente en la segunda mitad del día. Cota de nieve en 900 metros, subiendo al final del día a 1.400 metros. Probables tormentas ocasionales acompañando a los chubascos. Temperaturas en descenso, notable en las máximas.



Martes 14

Nublado. Se esperan precipitaciones y chubascos. Cota de nieve en torno a 1.400 metros. Tormentas ocasionales acompañando a los chubascos. Temperaturas con pocos cambios. Heladas débiles en cotas altas. Viento de componente norte, tendiendo a componente este.



WEATHER  
FORECAST



Monday 13

Light cloud to start, leading to overcast skies. Moderate showers forecast with snowfall expected above 900 metres, rising above 1,400 metres later in the day, plus a chance of storms and falling temperatures. Northerly winds with strong gusts possible in the highest and most exposed areas.



Tuesday 14

Overcast with showers and squalls forecast. Snowfall at around 1,400 metres altitude, with occasional stormy conditions and squalls. Temperatures may decrease slightly. Light frost amongst the highest peaks, with northerly and easterly winds.



# Un zig-zag a vida o muerte

JOSÉ IGNACIO  
CEJUDO



✉ deportes@ideal.es  
@JICejudo

**Dos 'riders' descienden al mismo tiempo cada uno por su trazado, ambos simétricos, compitiendo en carreras eliminatorias**

**SIERRA NEVADA.** Las de snowboard eslalom paralelo y gigante paralelo son dos de las disciplinas más emocionantes de este Mundial de Sierra Nevada. Pruebas de velocidad punta pero también cerebro para medir la distancia con las puertas que se deben atravesar. Consiste en el descenso al mismo tiempo de dos 'riders' por trazados simétricos esquivando banderines en zig-zag en el menor tiempo posible; no en vano, es una carrera.

Se celebran dos mangas en la que el corredor baja cada recorrido una sola vez. Después de una ronda de clasificación de la que pasan los 16 mejores tiempos van teniendo lugar distintas rondas eliminatorias a vida o muerte hasta llegar a la final. Los enfrentamientos se deciden según el ranking de cada participante.

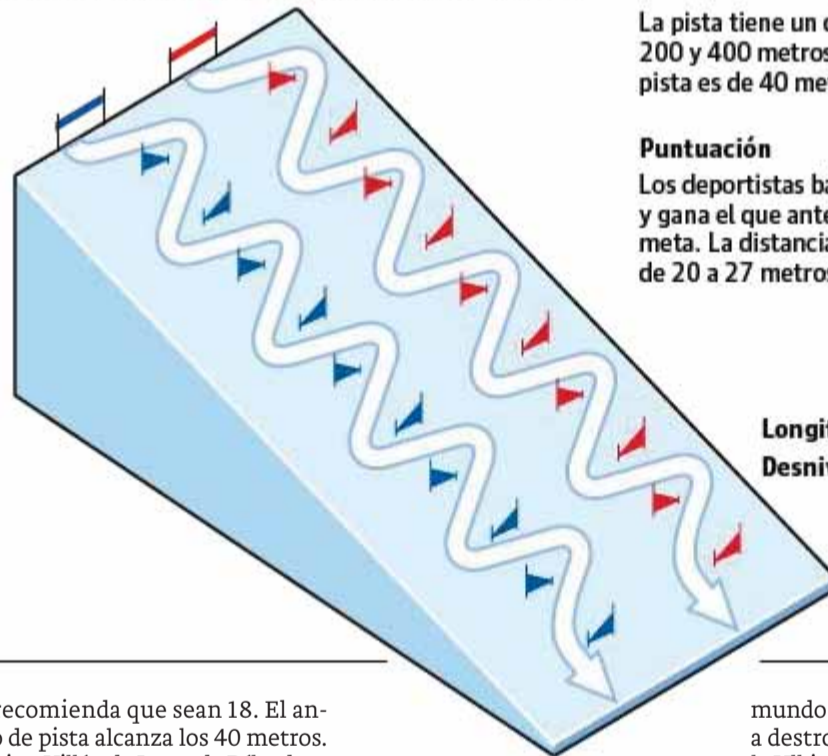
Las velocidades punta que se alcanzan son de vértigo y dificultan las maniobras. A menudo se puede ver a los 'riders' deslizar la mano por la nieve para controlar la situación e incluso choques con los obstáculos, razón por la que están especialmente protegidos en sus rodillas y espinillas. No pueden dejar ninguna puerta atrás; si por un error de cálculo así ocurriera, deben volver atrás y atravesarla o quedarán descalificados. Al final la diferencia entre quién pasa y quién no se establece por distancias de décimas de segundo. La tensión es máxima.

La diferencia entre el eslalom paralelo y el eslalom gigante paralelo se basa en la distancia entre sus puertas, más lejanas las unas de las otras en la modalidad 'gigante' permitiendo unas velocidades mayores. Esta distancia debe ser de entre 20 y 27 metros. Del mínimo de 18 puertas



Los competidores bajan de dos en dos completando un recorrido simétrico. :: ALEJANDRO MOLINA

## ESLALON GIGANTE PARALELO



La pista tiene un desnivel de entre 200 y 400 metros. La anchura de la pista es de 40 metros.

**Puntuación**

Los deportistas bajan de dos en dos y gana el que antes cruza la línea de meta. La distancia entre puertas es de 20 a 27 metros.

**Longitud inclinada: 534 m**  
**Desnivel: 155 m**

se recomienda que sean 18. El ancho de pista alcanza los 40 metros. La pista Villén de Loma de Dílar donde se celebrarán estas pruebas posee una cota de salida de 2.575 metros de altitud, con la meta a 2.420 m. El desnivel alcanza los 155 m y la longitud inclinada es de 534 m.

**Podios europeos**

Los podios suelen estar copados por deportistas europeos de países como Austria, Italia, Suiza o Eslovenia.

Entre los hombres destaca el ruso Sobolev, que defiende el título de campeón y subcampeón del mundo en 2015 de eslalom gigante y gigante eslalom, los italianos Fischnaller y Mick, el suizo Fluetsch o el austriaco Prommeger.

Entre las mujeres hay una gran favorita en Ester Ledecka, de la República Checa, actual campeona del

mundo de eslalom paralelo. Aspiran a destronarla las austriacas Daniela Ulbing, actual líder de la Copa del Mundo, o la campeona olímpica Julia Dujmovits.

En estas carreras de vértigo destaca además el colorido de la prueba, con los banderines generalmente de colores azul y rojo. Dos centellas que bajan echando chispas por entre picas clavadas en la nieve. Un espectáculo de invierno cargado de emoción.

IN ENGLISH

## Snowboard slaloms: Velocity, agility and mountains of courage

Parallel Slalom and Parallel Giant Slalom are two of the most exciting events during these Sierra Nevada championships, competitors racing against the clock and one another to be the fastest down the

slope, navigating their way through gates, twisting and turning with skill, ability and velocity. After a first round of time trial qualification, the best 16 progress to knock-out rounds. Success or failure at sta-

ke, all the way to the final.

The key difference between the two disciplines is space between gates, with more space between those of the Giant Slalom. At Sierra Nevada, the Villén piste hosting this event starts at an altitude of 2,575 metres, with the finish line at 2,420m, a vertical drop of 155m and overall length of 534m.

Amongst the 2017 favourites in the men's events, Sobolev from Russia, Fischnaller and Mick from Italy, Fluesch from Switzerland and Austrian, Prommeger. For the ladies, reigning world champion Ledecka of Czech Rep, current world ranking leader Ulbing and Olympic champion Dujmovits, both from Austria.





La mayoría del grupo de fotógrafos de prensa posan para una foto de familia, medallas incluidas. :: REPORTAJE GRÁFICO: FERMÍN RODRÍGUEZ

# Cazadores de luz en la nieve

## Deportes tan visuales suponen un reto para los fotógrafos que lo cubren

Varios de los mejores profesionales de la imagen se citan estos días en Sierra Nevada para captar la estética de las disciplinas del Mundial

:: JOSÉ I. CEJUDO

**SIERRA NEVADA.** Qué duda cabe de la espectacularidad de las piruetas que Sierra Nevada está acogiendo estos días. Alturas, giros y aterrizajes imposibles que apenas unos contados temerarios con talento se atreven a ejecutar. Los testigos presenciales se deleitan a través de sus propias pupilas. El resto del globo,

tras una pantalla por una retransmisión en directo o diferido. Existe otra manera única de 'saborear' cada salto: las instantáneas que captura un fotógrafo con su arma de combate.

Los mayores virtuosos de la imagen están en Granada cazando 'riders' en el aire como si fueran Pokémons. Cada maestro tiene su librito y una vocación por contar. Javier

Soriano es fotógrafo de AFP y se confiesa atraído por «las posibilidades para hacer fotos que ofrecen deportistas de tan alto nivel, con los que es difícil no encontrar imágenes estéticamente bonitas».

Opina que el riesgo es intrínseco a estos deportes y que le interesa más contar la estética. Por su experiencia ya conoce los deportes del

Mundial –«sé lo que quiero y busco»–pero en su procedimiento siempre intenta «ver la acción antes de empezar a ver las fotos». Señala la particularidad de estos eventos en su imprevisibilidad: «En otros deportes ya sabes exactamente qué va a pasar, pero en la mayoría de los que ocurren aquí no sabes lo que va a suceder, siempre vas a tener imágenes que no has podido hacer antes». Un poderoso estimulante.

El francés Laurent Salino, de Zoom, gusta de moverse entre emociones. Entre la «intuición» que emplea para 'leer' cada uno de los trucos, que desconoce, y la «actitud del deportista en la expresión de su rostro y sus instantes de concentración». Su ambición es captar al campeón: «Es la imagen, la del ganador en su

## IN ENGLISH

### Photographers: The challenge of capturing great sporting moments

There's no doubting the spectacular nature of competition during the Sierra Nevada 2017. For spectators present, each jump into the air, every twist and turn of the riders down challenging pistes, all makes for fantastic viewing when

seen through the pupils of their very own eyes. For the rest of the globe, it's by live TV broadcast or watching highlights. There's another unique way to 'savour' the talents of these competitors, and that's via the magnificent snapshots

captured by dedicated photographers attending.

Some of the best photographers in the world are present, all trying to capture the perfect shot of riders in mid-air, as if they were trying to catch Pokémons. Laurent Salino from France and representing Zoom, likes to focus on the emotions of competitors and to capture «the attitude, expressions on their faces and moments when

they're concentrating», he explained. His ambition is to capture images of the champions, highlighting, «That's the money shot, the winner performing their decisive trick.»

Julio Muñoz works for the EFE Agency in Seville, mentioned the environment surrounding the event locations. «These sports aren't just demanding and tiring for the competitors», finding the right spot to take photographs is also «really

important». He explained, «You have to explore areas around each circuit, finding the optimal position is far from easy. Everything is a challenge, evaluating locations, taking into account factors such as light, the surroundings, frames, people.»

Along with the arrival of renowned photojournalists from around the globe, there's also a strong contingent of local photographers,





Alguien dijo una vez «si tu foto no es lo suficientemente buena es porque no te has acercado lo suficiente». :: FERMÍN R.



Es necesario estar atentos a cualquier truco. :: F.R.



Cazando a los riders con los 'cañones'. :: F.R.

truco decisivo, en las finales estás obligado a situarte en las llegadas y las fotografías no son tan bonitas como en los entrenamientos».

Julio Muñoz trabaja para la Agencia EFE en Sevilla y da buena muestra de su cansancio cuando menciona lo «exigente y agotador de estos deportes, no sólo para los protagonistas». Él valora ante todo la estética de sus imágenes. «Es muy importante, los deportistas deben resaltar sobre todas las cosas y con un fondo bonito que refleje el lugar en el que estás, hay que intentar contar la espectacularidad, el salto más acrobático o complicado», explica. Para ello es fundamental la ubicación del fotógrafo: «Hay que rodear el circuito bastantes veces, encontrar el punto óptimo para la foto no es fácil, es todo un reto y debemos evaluar la situación y factores como la luz, los escenarios, los encuadres y los personajes».

### Granadinos

Como no podía ser de otra forma, muchos fotógrafos granadinos han aprovechado la circunstancia del Mundial para demostrar su talento. Fermín Rodríguez, fotógrafo oficial



Los fotógrafos David Ramos (Getty) y Paul Hanna (Reuters). :: F.R.

de IDEAL en esta cobertura, subraya la importancia de que el periódico «ofrezca una imagen fiel de lo que se está viviendo para que la gente conozca lo que rodea una cita así».

Él intenta «transmitir más que contar», debido a la dificultad de las disciplinas. Su foto soñada, una que relacione directamente el evento con su ciudad para promocionarla.

### Entre algunos de sus objetivos está el de explicar cada disciplina a partir de sus imágenes

### El fondo tras el 'rider' juega un papel importante para ubicarlo en el espacio en las escenas más acrobáticas

Álex Cámara trabaja para Granada Hoy persiguiendo las fotografías «lo más vistosas posibles, en el momento justo y en el encuadre más llamativo, lejos del típico». Descubridor de estos deportes, lo que le atrae e intenta que atraiga de sus imágenes es mostrar cómo «los tipos se juegan la vida, es un deporte pero es peligroso». Barriando para casa, le encantaría capturar a Josito «ganando el Big Air con una gran pirueta, sería la foto del día y del mes».

Guillermo González, de Trickon, procura darles una identidad a los 'riders'. «Que se les vea la cara para

que sean reconocibles y aparezcan en un contexto, evitando que sólo sea el tipo volando». Entiende la composición y la calidad de una fotografía como factores que van de la mano: «Por muy buena cámara que tengas tienes que respetar la composición visual». Fija el nicho de su fotografía ideal en las pruebas nocturnas de halfpipe, «por estético y porque ofrece varias posibilidades con las luces».

Antonio L. Juárez hace fotografías para LOF y tiene una misión: capturar alemanes. «Mi agencia me ha pedido que me especialice en ellos porque las fotos van a Alemania». Valora la libertad que posee en su trabajo: «Confían en mí, intento tener algo más que el cielo de fondo y explicar a la gente de qué se trata este deporte, porque no todo el mundo lo conoce y las fotografías ayudan a comprenderlo». Él se procuró una formación antes de lanzarse a la aventura: «Vi muchas imágenes previas para saber lo que me iba a encontrar y cómo hacerlo. Al final todos nos imitamos a todos pero cada uno tiene su toque». Otros artistas de la nieve, pacientes tras la lente entre su talento y el del protagonista que ejecuta la maniobra.

TEXT: HEATH CHESTERS

working for newspapers and magazines, or sending images to international agencies. Amongst them, our very own Fermín Rodríguez, the official photographer for IDEAL during this spectacular event at Sierra Nevada.

Fermín explained his goal is «to offer images which are a faithful representation of everything that's happening, so that people know exactly what goes on at a cham-

pionship like this». With a keen eye on the competitions, their difficulty and the risks the riders are taking with each jump and trick, he is one amongst many professionals competing to snap the best images. Rather than feeling any pressure, he sees that as an inspiration. «Some of the best photographers in the world here right now,» he added, seeing this event as an opportunity to compare his own skills to those

of others, always hoping to learn and improve his craft.

Álex Cámara, Granada Hoy, is hunting for «the most exciting images possible, the right moment, in just the right setting, something out of the ordinary». He also wants to see local competitor Josito «win the Big Air with a great back-flip, that would be the photo of the day, the month even, with a Granadino competing here in his home.»

Guillermo González, working for Trickon, is most keen to give identity to the riders in his images. «I want the images to make them recognisable, so they appear in context, rather than just being some guy or gal flying through the air,» A view shared by Antonio L. Juárez, working with the LOF agency, who have asked him to focus on German competitors during this event. «Not everyone knows these sports or tho-

se competing, good photos will help do that», he said.

It's demanding work, both in terms of concentration levels and physically, which also features its own 'champions' hoping to perform their most visually captivating 'tricks' of their trade, whilst showcasing the marvellous talents on show and producing images that genuinely capture the greatness of winter sports.



## ZOOM FOTOGRÁFICO SEGUNDA JORNADA

**FERMÍN RODRÍGUEZ**



Si quiere llevarse un recuerdo del Mundial, tiene donde elegir .



El ambientazo en las gradas no es sólo patrimonio del fútbol.



La Alpujarra fue la comarca protagonista ayer en la carpa de Diputación en Pradollano, y en ella no faltó detalle.

# Sunny Sierra Sunday

Juegos de nieve para despedir el que puede haber sido último día soleado de los Mundiales

Winter fun & games in the Sierra Nevada sunshine, ahead of snowfall forecasts



Mascota y dueño, unidos incluso tirándose en trineo.



Todo nevero vale para ir a la guerra (de bolas).

**TRIPLE CORK**  
**DANIEL OLIVARES**

## EL PRIMER ÉXITO DE SPAINSNOW



✉ dolivares@ideal.es  
@dawsonx

**E**n el muslo de la pierna derecha de Lucas Eguibar, escrito en euskera, se puede leer: ¿Qué quieres ser en tu vida? Es la pregunta que siempre le hacía su entrenador, Israel Planas, durante las largas horas de preparación para ascender la cumbre del snowboard. De momento, el donostiarra ya es subcampeón del mundo. Y solo tiene 23 años. Su medalla de plata en snowboard cross en Sierra Nevada 2017 es un logro pionero. Es la primera vez que un snowboarder español alcanza el podio en un prueba de cross. Eguibar ya ha pasado a la historia junto a Queralt Castellet, la primera 'rider' nacional que logró una presea en unos Campeonatos del Mundo de snowboard y freestyle. Fue en Austria, hace dos años, en halfpipe. La plata del 'rider' de San Sebastián es la primera en pruebas de velocidad sobre tabla. Queralt y 'Luki' son dos 'pioneros', dos deportistas que dan la razón a quienes desde la Real Federación Española de Deportes de Invierno han decidido apostar por las disciplinas de moda. La marca Spainsnow, creada en octubre de 2015, sumó ayer su primer éxito. Y con el Rey presente.



### First Spainsnow success

**I**n Lucas Eguibar's right thigh he has a tattoo wich says: What do you want to be in your life? It is the same question that his coach, Israel Planas, always asked him during countless hours of training and preparation. For now, he is already runner-up in the world. And he's only 23 years old. His silver snowboard cross medal in Sierra Nevada 2017 is a pioneering achievement. It is the first time that a Spanish snowboarder reached the podium in a cross event. Eguibar has already made history with Queralt Castellet, the first national rider to win a World Championships in snowboarding and freestyle. It was in Austria, two years ago, in halfpipe. Queralt and 'Luki' are two pioneers, two athletes who give the reason to those who since the Royal Spanish Winter Sports Federation decided to back on those disciplines. The Spainsnow brand, created in October 2015, achieved its first success. And with the King of the Spain cheering from the stands.